

AUTORE



Fausto Buccella

FASSA MAGAZINE



www.fassa.it
info@fassa.it



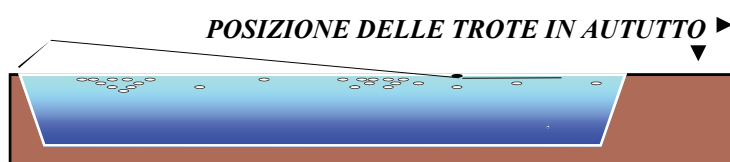
MAGICO AUTUNNO
OTTOBRE e NOVEMBRE - TECNICHE ed ATTREZZATURE

MAGICO AUTUNNO

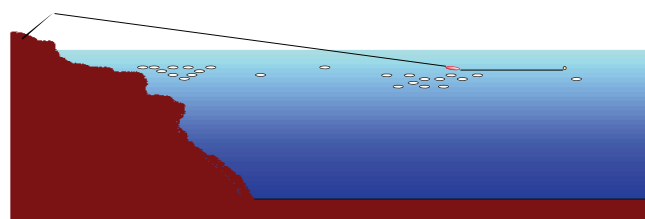
L'estate è finita e con essa la pesca in profondità con i "bugiardini". Dopo cinque mesi di pesca "pesante", non c'è pescatore che non desideri alleggerirsi prendendo in mano le "tre e novanta" col "piombino" e le "quattro e venti" con le bombardine "morbide" per sentirne appunto la leggerezza e per pescare le trote in superficie. E' una gran bella sensazione quella che si prova non appena accade. E' come rinascere, è come essere agli inizi di una nuova storia d'amore, è come mangiare un piatto di pasta diverso da quello che, seppur buono, si è mangiato per cinque mesi di fila; insomma, c'è il risveglio di una passione. Che bello!

PROFONDITA' DI STAZIONAMENTO DELLE TROTE

In ottobre e novembre le trote amano raggrupparsi in superficie. In ogni tipologia di lago. Sia sulla lunga che sulla corta distanza. Pescarle quindi è facile perché non c'è bisogno di cercarle ad altre profondità. Un po' meno facile però, è farle abboccare perché alternano momenti di aggressività a momenti di apatia. Nonostante questa difficoltà, in autunno tutti catturano ed è per questo che l'autunno è la stagione più amata dai pescatori di trote in lago.



▲ LAGHI PICCOLI Con circa 2-5 m. di profondità



▲ LAGHI GRANDI Con profondità superiori agli 8 m.

TECNICHE DI PESCA

Laghi Piccoli

Striscio coi piombini leggeri, ma soprattutto con i "vetrini" Ghost, con le catenelle di styl, con la "bocchetta" e con i galleggianti piombati chiamati "Floater" e "Microballerina".

Laghi grandi

Nei grandi laghi invece, striscio lento e lentissimo con le bombarde di tutte le grammature ma con un grado d'affondamento che raramente supera i 2 grammi di "G". Molto utilizzate in questo periodo sono anche la "Ballerina" e le bombarde galleggianti ("Floating").



Un classico banco autunnale di trote a pelo d'acqua



“PIOMBI” E LE LENZE PER PICCOLI LAGHI

Della “trotalago” si può dire molto di male. Si può dire ad esempio che si svolge in ambienti non sempre edificanti dal punto di vista ecologico ed estetico oppure, che la qualità del pesce immesso lascia talvolta a desiderare, ma non si può certo dire che annoi. Una delle ragioni, infatti, del suo successo io credo sia proprio la sua capacità di soddisfare, ciclicamente, tutte le esigenze tecniche dei pescatori proponendo loro, ogni volta, un modo diverso di catturare la trota. Come appunto la pesca col “piombino” e con i galleggianti zavorrati meglio conosciuti sotto il nome di “bocchetta” (Buldo), microballerina e “Floater”.



Di tutti questi “piombi” per la pesca sulla corta distanza troverete qui di seguito il disegno costruttivo delle lenze, con indicato il momento in cui un “piombo” è meglio di un altro.

L’unica cosa che io credo vi lascerà perplessi, è l’elevato numero di forme di “piombino” proposte dal mercato. La domanda che vi verrà spontanea, ne sono certo, sarà: “Ma servono proprio tutte?”

No, non servono tutte, potete limitarvi a quattro che sono:

- la **“Super Slim”** nella pesca lenta di superficie e di pelo d’acqua
- la **“Slim”** nella pesca aggressiva di superficie e di mezz’acqua;
- la **“Short”** nella pesca aggressiva di mezz’acqua e lenta sul fondo (fondo pulito)
- la **“Saltarello”** (forma a goccia) nella pesca sul fondo quando è facile incagliare.



Personalmente molto adopero i modelli “Slim” e “Super Slim” quando mi trovo a pescare sui laghi piccoli con poco fondo (2 – 3 metri) e lo “Short” al posto dello “Slim” quando devo pescare a profondità maggiori oppure, quando devo portare in fretta l’esca in pesca. Adopero infine il “Saltarello” soprattutto in inverno quando la trota è stabilmente posizionata sul fondo.

In ricerca esasperata sul fondo o a mezz’acqua, uso anche il trucco di adoperare un “Superslim” di due grammi cui ho, preventivamente, tolto la pelle di plastica. E’ molto difficile governarlo ma, vi assicuro che se appena appena c’è una trota che ha voglia di mangiare, è vostra. Lo so che questo entra in contraddizione con quanto ho detto prima, ma è la pesca che è tutta una contraddizione, infatti, le regole sono stabilite per dare modo alle eccezioni d’esistere. Quel che conta nella pesca è l’interpretazione e non la fredda applicazione di

una regola. E’ questo che differenzia i campioni dai pescatori normali.

Perché, vi chiederete, tolgo al piombino di due grammi, la “pelle” in plastica? Per “smagrirlo” e, quindi, aumentarne la penetrazione in acqua e la sua stabilità in traiettoria. Ovviamente questo stratagemma, solo nella pesca sul fondo o a mezz’acqua.

Infine, tanto per rimanere in tema di eccezioni, ci sono pescatori che fanno tutto con una sola forma di piombino. Per “tutto” intendo dire che pescano tanto a galla quanto in profondità sia con recupero lento e sia con recupero veloce. Come ci riescono? - Con l’allenamento costante che piano piano li porta a raggiungere uno speciale feeling con questo piombino e con la canna con cui lo manovrano.

La forma del loro piombino è, di solito, una via di mezzo fra quella dello “Slim”



e del “Super Slim”, è spesso un piombino frutto del “fai da te” che si ricava da barrette in piombo con il foro al centro, facilmente rintracciabili in negozio nei diametri 2 - 2,5 - 3 - 3,5 - 4 mm.

LENZA PIOMBINI



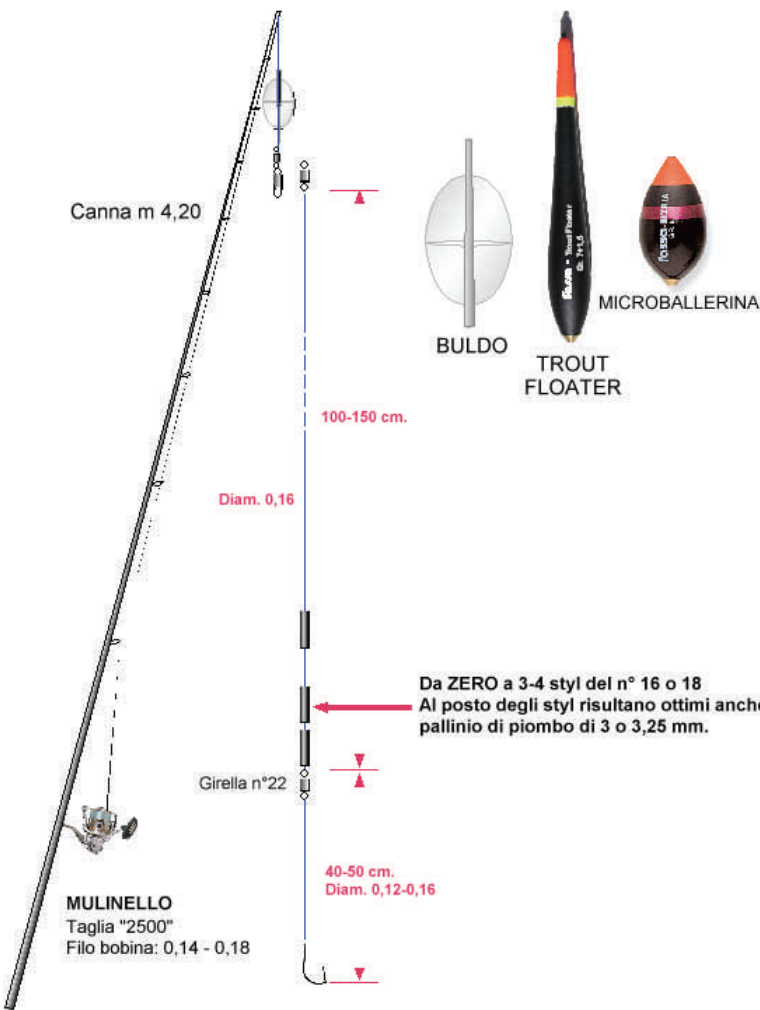
Fausto Buccella

PIOMBINI



- 1 - **SALTARELLO**: pesca sul fondo (antincaglio)
- 2 - **RUGBY**: pesca veloce sul fondo
- 3 - **SHORT**: pesca aggressiva sul fondo e a mezz'acqua
- 4 - **SLIM**: pesca veloce a mezz'acqua e in superficie
- 5 - **SUPER SLIM**: pesca lenta e sensibile a mezz'acqua e in superficie
- 6 - **GHOST CLASSIC**: vetrino con ampio foro interno che, bevendo acqua, ne rallenta la discesa al fondo. Adatto quindi per una pesca lenta in superficie.
- 7 - **GHOST SHORT**: corpo compatto e foro interno piccolissimo. Adatto per una tremarella veloce in superficie o lenta sul fondo.
- 8 - **GHOST SLIM**: il profilo magro lo rende ideale per una tremarella lenta e sensibile in superficie.
- 9 - **CATENELLA STYL**: "piombino" speciale per una pesca lenta e molto sensibile a tutte le profondità.

LENZA BULDO - BALLERINA - FLOATER



Fausto Buccella

TERMINALI FLUOROCARBON IL MASSIMO!



Eccezionali sono gli ami montati della Gamakatsu serie SNZ 607 N e serie SNZ 607 N rispettivamente con 90 e 200 cm. di filo. Oltre al particolare nodo con l'esclusiva spina ferma-esca hanno 10 cm. di brillatura (trecciola), un'asola e un tubetto in silicone incorporato, per la connessione alla clip della girella tripla con attacco rapido.



...continua 2a parte>>